

厦门软件职业技术学院

2022 年美育发展年度报告

2022年以来，为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，为贯彻落实《中共中央办公厅、国务院办公厅<关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见>》、《福建省关于全面加强和改进新时代学校美育工作实施方案》、《福建省关于全面加强和改进新时代学校体育工作实施方案》，进一步强化学校美育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系，我校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，逐步形成学校德育与美育相融合、普及与提高相结合、运用现代化信息技术为特点的美育格局；遵循以美育人、以美化人，以美培元的美育特点，构建多彩的校园文化氛围和良好的人文艺术教育环境，提升学生综合文化素质的原则开展各项校园文化活动，现将具体情况总结如下：

一、美育工作发展概况及亮点工作

（一）领导高度重视，逐层推进，构建美育新格局。

1. 为切实推动学校美育工作的开展，我校专门成立了学校美育工作领导小组，负责规划和指导全校美育工作的开展。在学校美育工作领导小组的指导下，结合学校教务处的

教学管理工作，将公共艺术教育课程、校园文化活动和专业艺术学科教育紧密结合在一起，共同搭建起我校美育的工作平台。

2. 学校定期开展专题研究会议，讨论学校的美育发展工作，制定美育工作指导方案，研究美育工作，形成了美育专业教育和美育普及教育互为补充共同促进的良性循环体系，整合了教育资源，为开展美育工作奠定了坚实基础。

（二）保障机制完善，为美育发展提供多方面支持。

1. 学校切实加强美育师资队伍建设，在数量和质量上均能够满足学校美育需要的师资队伍，推动公共艺术教育向更广更深的层次发展。学校积极鼓励教师通过各种方式提高自己的业务水平，给他们提供和创造各种培训和学习的机会，并以此为基础在教师中实行竞争上岗。这些举措调动了教师的积极性，促进了教师业务水准的提高，保证了美育工作的高质量。

2. 学校多举措确保美育教育工作的经费投入和设施完善。2022年，学校加大对美育经费投入，总投入多达21.6万元，主要用于社团日常排练、演出、体育比赛、购买美育相关资料及差旅等，完善包括多媒体教室设备更新、活动中心、器材设备添置等在内的美育教育设施，充分满足了美育工作发展的需求。

（三）齐抓共管，行成合力，开展多层次多途径的美育

实践活动。

1. 学校高度重视人文艺术类教育课程体系建设，开设19余门通识教育课程，类型多样，主题多元，涵盖了多种近现代及古典传统艺术类型。以审美和人文素养培养为核心的美育课程体系建设，有效帮助学生完善人格修养，强化文化主体意识和文化创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

2. 为加强校园文化建设，提高学生综合素质，引导学生适应社会，促进学生成才就业和维护学校改革发展稳定，我校重点关注和大力支持学生社团的发展，目前学院现有正式注册的院级学生社团24个，涵盖了音乐、舞蹈、书画、传统文化等方面；我校积极开展各类特色活动，营造健康向上的校园文化氛围，为同学们提高综合素质搭建广阔舞台，推进各二级学院文化建设，在场地安排、设施使用、资金支持、评奖评优等各方面都给予了有力扶持。

3. 加大宣传，提高认识。我校认真贯彻落实“立美”的教育理念，通过班会、知识竞赛、主题演讲比赛、微拍大赛等多种形式，加强对学生的宣传与教育，激发全体学生参与项目的积极性。引导教师转变思想观念，在教学中充分利用学生的生活经验，激发学生丰富的想象力和创造精神，促进学生个性发展。

二、美育工作发展理念和定位

（一）人才培养目标定位中的美育规格

我校将促进学生全面发展作为人才培养的重要方向，而美育是学生全面发展教育的重要组成部分，体现在了我校教育方针中。我校将艺术课程纳入到各专业人才培养方案中，开设了丰富多样的美育课程，提高学生的文化素质，并将审美教育贯穿于所有课程之中，使学生潜移默化地得到美的感悟；我校遵循“普及与深化相结合”、“加强引导与满足需求相结合”原则，深入开展各项艺术实践活动，满足广大学生的审美需求，使学生领略到艺术的魅力，得到美的享受。

（二）十四五规划中美育发展战略

根据《国家教育事业发展“十四五”规划》精神，我校将继续推进美育发展、构建完善美育课程体系纳入发展计划中。在未来的发展中，我校将以增强学生文明素养、社会责任意识、实践本领，提高学生艺术素养、陶冶高尚情操为导向，构建科学的美育课程体系，改进学校美育教学，鼓励特色发展，统筹整合学校和社会美育资源，健全美育评价机制，推动开启开足艺术课程，开展艺术类第二课堂教育活动，将艺术实践活动纳入课堂管理之中。

（三）美育质量保障机制体系

1. 我校将美育作为实现教育现代化的一项重要任务，认真履行发展美育的职责，将美育发展纳入重要议事日程，结合实际制定具体实施方案，明确工作部署，切实抓好美育工

作，落实好推进学校美育改革发展的各项任务。

2. 我校深化美育综合改革，研究完善学校美育工作有关规章制度，使美育制度规则体系能够及时适应实践发展需要，为推进学校美育改革发展提供制度保障。

（四）美育工作发展激励政策

我校实施美育工作自评制度，制定符合我校艺术专业特点的教育教学评价标准，建立学校美育发展年度报告制度，每年进行一次美育工作自评，全面总结学校美育工作，编制年度报告。我校把美育课程列入教育现代化进程检测评价指标体系之中，运用现代化手段对美育质量进行检测，定期开展专项督导工作。

三、美育工作发展条件

（一）美育师资队伍建设与水平

我校从事专职艺术教育教师达 74 人。拥有硕士学位的教师占比 65.2%，具有中高级职称 60%以上。我校美育教师教学经验丰富，又有专业的学科背景支持，组织和管理能力良好。

（二）美育教学资源建设与水平

我校画室、舞蹈室、多媒体教室、机房等设施均用于公共艺术教学和实践，面向全体学生全年开放将近 900 次。利用多种网络平台，丰富美育课程资源探索混合式教学模式改革，利用 MOODLE 网络平台、超星尔雅通识教育门户，学生

通过视频公开课等方式进行《艺术鉴赏》、《影视赏析》、《漫画艺术欣赏与创作》、《色彩入门》等艺术类课程的学习，将《中国美术史》、《影视赏析》、《世界现代设计史》、《中国文化概论》等 11 门网络课程吸纳到公共选修课程库，满足学生选课需求。并通过鼓励教师建设多种网络课程平台的方式，扩大课程辐射面，提高学生学习和教师教学的便利度。

四、美育培养实施过程

（一）美育课程体系建设

我校依托数字创意学院的专业和师资优势传播优秀文化艺术，通过相关艺术设计体验、艺术欣赏、艺术展览和艺术类学术交流活动，在学生艺术熏陶、艺术修养和丰富校园文化方面起到了积极作用。我校共开设 5 个艺术设计类专业，课程开设针对性强，除《素描》、《色彩》等美术基础课程作为专业基础课外，针对学生艺术修养、审美内力提高和中华优秀传统文化传播等方面，开设了美术及艺术欣赏课程十余门，如：《礼行天下 仪见倾心》、《设计与人文：当代公共艺术》、《影视赏析》、《现代工艺与陶艺》、《创意手工制作》、《光影中国》等作为专业拓展课，并通过教学实践活动加强学生的动手能力。同时，学校鼓励老师和学生跨专业开课和选课，在教学组织和教学中积极探索开好体现职业教育专业和学生特点的艺术课程。

（二）美育课堂教学

公共艺术课程修读要求对接专业人才培养方案。学校将公共艺术课程纳入到各专业人才培养方案中，依据《厦门软件职业技术学院关于2022级专业人才培养方案制订工作的指导意见》、《关于2022级五年一贯制专业人才培养方案制订的》和《厦门软件职业技术学院选修课管理办法》，学生在校期间完成规定的必修课学习任务的同时，必须修读完成各类选修课程学分要求方能毕业。公共选修课程须修读6学分，需在思政类、艺术类、人文素养类、科学素养类、历史类等课程中选修 ≥ 2 门课程。

（三）美育实践活动的课程化管理

加强教学组织和管理，提高学生文化素质。美育课程的开课单位与教务处共同负责课程的质量监控，要求任课教师严格按课程标准制定教学进度表，认真备课，确保教学时数，完成教学计划，不得随意删减教学内容或降低教学要求。严格执行教学规范，不得无故停课和随意调课；严格进行教学管理，认真做好教学过程的纪律考勤。必修课和选修课均须进行考核，考试形式一般不予限制，可以采取开卷、大作业、小论文、专题设计、调查报告等方式进行考核，具体考试形式由开课教师在授课计划中拟定。

（四）美育活动举办和校园文化环境营造情况

1. 艺术教育融于学校各项工作是我校切实落实美育、培养全面发展的学生、扎实推进校园文化建设活动的开展，

在校团委的正确带领和引导下，广泛开展了校园文化艺术活动，举办各类展览比赛，绕立德树人的根本任务，结合我校实际，开展了校运会、教师趣味运动会、棋逢对手校园棋艺大赛、“致敬师恩，心怀皓月”线上摄影主题活动、“建团百年，足力前行”校园足球公益活动、“青春战疫，学子力行”线上活动、“2022年社团巡礼月”等学生关注度高、受众面大、影响好的校园文化活动。2022年，我校多名学生参加2022第十四届全国大学生广告艺术大赛，《纤茶女孩》、《摩颜赋理》两个作品在此次比赛中荣获三等奖。



作者：赵桐
作品：《舞动青春》



作者：杨财阳
作品：《武术之道》

图为：学生参加校运会的才艺表演

2. 我校积极动员广大师生参与社团活动，促进各社团自我完善与自我发展，尽情展示各个社团的特色与风采，充分发挥学生社团在学院文化中的主力军作用。我校现有正式注册的校级学生社团 24 个，参与人数 3319 人，约占学生总数的 25%。涉及美育类社团 10 个，成员近 1300 人，主要涉及 6 个音乐舞蹈类社团、2 个书法棋牌类社团，2 个影视艺

术类社团等。从学校举办以来，学院领导高度重视学生社团的发展，社团积极开展健康向上、丰富多彩的学生社团活动，把社团作为实施素质教育的重要途径和有效方式。



图为：足球公益活动、校园棋艺大赛

3. 以主题教育为载体，结合实际，结合不同时段，结合学生特点，因地制宜开展学生美育活动。今年，我校团委在不同时间段开展了不同主题的线上、线下美育活动，如：教师节期间我校开展了“致敬师恩，心怀皓月”线上摄影主题活动，五四前夕开展了“建团百年正青春，百个支部接力唱百年”、“建团百年，足力前行”校园足球公益活动等主题活动鼓励广大青年坚定理想信念，志存高远。

4. 以文明为引导，促校风学风建设。以深化学风、班风、舍风建设为抓手，以集中时间、集中精力和集中智慧的工作方法，进一步推动学生常规管理工作的开展。开展“校风、学风建设促进月”、“文明班级创建决赛”、“衣物回收、登山环保、公益图书馆等文明志愿服务活动”等系列活动促进学生良好行为习惯养成，校风、学风、班风、舍风整体提升。本学年，共有 16 个班级获得本学年度文明班级称号。

五、本校特色案例、特色举措

1. 创新人才培养模式。我校注重内涵建设，突出办学特色，专业设置与学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿有机衔接。加强社会服务意识，强化实践育人，进一步完善协同育人的人才培养模式，增强人才培养与经济社会发展的契合度，促进艺术教育与思想政治教育有机融合、专业课程教学与文化课程教学相辅相成，着力提升学生综合素养。

2. 注重校园文化环境的育人作用。我校充分利用广播、电视、网络、教室、走廊、宣传栏等，营造格调优雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境，以美感人，以景育人，让社会主义核心价值观、中华优秀传统文化基因通过校园文化环境浸润学生心田，引导学生发现自然之美、生活之美、心灵之美，努力建设具有丰富文化内涵的校园文化美育环境示范学校。

3. 探索构建美育协同育人机制。我校以立德树人、崇德向善、以美育人为导向，加强对家庭美育的引导，宣传正确的美育理念，充分发挥家校联合的育人作用，营造有利于学生成长的健康向上的社会文化环境，推进美育协同创新，建立学校与家庭多位一体的美育协同育人机制。

六、美育工作存在的问题与不足

立足“立德树人”根本，继续提高美育工作认识水平
基于美育是实现教育现代化的一项重要任务和“立德树人”

重要组成部分的认识，厦门软件职业技术学院共青团建设是助力学校美育教育的总抓手，我们深知高校美育教育要从“单点着力”和“统一发力”进行转化，不能一副药方包打天下、医治百病，要高校各部门、各系统统筹协调，虚功实做，久久为功。目前，我校在美育工作开展和活动保障方面还存在着一些问题：

（一）美育活动的规格水平有待提高。因受经费、场地、疫情防控等因素的制约，开展大型艺术活动、邀请相关领域专家入校讲座等方面存在一定的困难。

（二）学生对美育工作的参与程度不够高。随着网络化时代的到来，学生的兴趣爱好和艺术品味在快速变化，怎样将美育与学生的兴趣相结合，怎样在坚持传统经典艺术的熏陶下，尝试艺术新内容、新形式，找到创新的内容、方法和手段，是我校美育工作者应该不断思考的问题。

（三）虽然已初步形成课堂教学、课外活动、校园文化育人合力，但持续推进的措施和力度还有待加强，美育课程设置、教学管理等方面，还存在不足。

（四）美育专项经费、硬件建设投入不足。

七、2023年美育工作计划

（一）我校将继续克服各种困难，全面贯彻党的教育方针，高度重视美育工作，切实抓好育人关键环节和重点领域，努力推动美育工作迈上新台阶。不断提高学生思想

兼备、全面发展的人才。

（二）立足师资队伍建设和，健全美育工作人才保障

积极鼓励开设全校性的美育课程，不断提高兼职美育教师的教学水平。鼓励教师参与美育课程建设和教学改革。加强美育教学管理、美育师资培养、美育效果评价等。

（三）积极争取资金，完善美育经费保障机制

积极争取美育专项经费，确保美育活动开展、美育教学体系建设、美育效果评估等方面由充分经费保障，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

（四）继续开展丰富多彩的校园文化活动

打造学校美育品牌，充分利用社团、协会配合推进校园文化建设和富有艺术特色的校园文化活动。

（五）扩展社会交流规模

继续开展社会交流活动，拓展社会资源，丰富学校美育育人资源和空间。积极探索创新美育教育工作，进一步提高学生综合素质和美育、人文素养，开创学校美育教育的新局面。



厦门软件职业技术学院

2022年12月22日